

Vești de la Palat





Palatul Copiilor Suceava

Suceava, 2024



Să spunem ce simțim și să simțim ce spunem...(Seneca)

Stimați cititori,

Colectivul de redacție al Revistei **Vești de la Palat**, alături de cadrele didactice care modelează cu atâta dragoste și devotament noi caractere la Palatul Copiilor Suceava vă invită în lumea magică a micilor prinți și prințese!

Știm că veștile circulă repede...În cadrul revistei noastre veți descoperi puritatea sufletului de copil, dăruirea dascălului de azi și talentul tânărului de mâine!

Palatul Copiilor Suceava este locul în care copiii pășesc cu bucurie și interes și unde pot desfășura diverse activități plăcute, fiind coordonați de cadre didactice pasionate și bine pregătite în domenii precum: Arta textila - Artă decorativă, Atelierul fan-teziei, Automodele - Construcții electronice, Cenaclu literar și Teatru, Cetățenie democratică, Confecții și design vestimentar, Cultură și civilizație engleză, Dans clasic, Dans modern, Dansuri populare, Dans sportiv, Ecoturism/Meteorologie, Informatică, Jurnalism, Muzică vocal - instrumentală, Muzică populară, Navomodele - Origami, Operare și programare pe calculator, Pictură, Redacție presă/Radio-TV, Robotică, Sculptură/ Modelaj, Șah și Tapiserie.

Fiți alături de noi în această călătorie spre visare și frumos!



CUPRINS

DE CE AM ALES PALATUL COPIILOR?.....5

PALATUL COPIILOR, ALTFEL.....6

LA O RAITĂ PRIN PALAT.....11

CURCUBEUL CUVINTELOR.....14

INTERVIURI DE 10.....18

PRIN OCHII LOR.....20

NE MÂNDRIM CU EI.....26

REPORTAJE32

DE CE AM ALES PALATUL COPIILOR?

Încă de la grădiniță, frecventez cursurile organizate la Palatul Copiilor, și asta datorită dorinței de a mă dezvoltă intelectual, de a-mi petrece timpul liber într-un mod plăcut și bineînțeles, de a cunoaște oameni noi. Astfel, am început Cursul de Ecoturism. Așa am învățat cât de important este să avem grijă de mediul înconjurător. Apoi am încercat să practic dansuri populare, unde mi-am perfecționat abilitățile pe care le dobândisem deja.

Din clasa a V-a am început să merg la Cercul de Jurnalism. Am făcut această alegere deoarece îmi place să scriu, să comunic cu oamenii, dar sunt și extrem de curioasă. Cea mai mare surpriză a fost atunci când am aflat că doamna mea profesoară de limba română este chiar coordonatoarea acestei activități. Aici am învățat ce este o știre, un reportaj, am scris materiale, abordând diferite subiecte și astfel, a luat naștere podcast-ul "Vocea Copiilor".

Nouă ne place să glumim, să râdem, iar cu fiecare ocazie, doamna profesoară ne pregătește jocuri care mai de care mai interesante. Toate activitățile la care am participat m-au ajutat să îmi îmbunătățesc cultura generală și nu regret nici o secundă că am făcut această alegere, aceea de a veni la Palatul Copiilor. **(Sofia Pupăză, clasa a V-a)**

Pentru mine, Palatul Copiilor părea a fi „lumea copiilor”. Încă din clasele primare am fost înscris la diferite activități educative din cadrul acestei instituții, la care am mers cu drag și cu curiozitate fiindcă doream să descopăr lucruri noi la fiecare cerc la care participam. Am urmat un curs de limba engleză, care mi-a plăcut foarte mult și mi-a trezit dragostea pentru o limbă cu totul străină mie. De la începutul acestui an școlar, am început cursul de Jurnalism și cursul de Robotică. Am ales să merg la Cercul de jurnalism pentru că îmi doream să descopăr tainele și trucurile din spatele camerelor de filmat, să aflu modalitatea de redactare a unei știri sau să vorbesc liber, la microfon. În cadrul acestui cerc mi-am dezvoltat abilitățile de comunicare, lucrul în echipă și am învățat să am încredere în mine atunci când vorbesc. Tot în cadrul Palatului Copiilor urmez și cursul de Robotică, care îmi place la fel de mult, mai ales că aici pot să lucrez cu diferite materiale pe care trebuie să le asamblez cu mare grijă și precizie. Aici am învățat să mă dezvolt pe latura științifică. Pentru mine, Palatul Copiilor este un loc unde descopăr în fiecare oră alte lucruri noi. Este un mod plăcut de a îmbina utilul cu plăcutul, dar și un mod de relaxare. În plus, sunt sigur că tot ceea ce învăț aici îmi va fi util pe viitor. **(Darius Iluc, clasa a V-a)**

Mie-mi place la Palatul Copiilor, pentru că îmi descopăr pasiunile la fiecare cerc ales! **(Darius Smalberger, clasa a II-a)**



Merg la Palatul Copiilor încă de când eram la grădiniță. Am încercat diferite cercuri și m-am bucurat de fiecare dintre ele. Profesorii au fost tot timpul foarte amabili și drăguți. Mediul de lucru a fost unul calm și relaxant. În acest moment am ales să rămân la cercurile de Jurnalism și Artă Textilă. Ambele îmi dezvoltă calități importante și mi se potrivesc foarte bine. Mă relaxez făcând ceea ce îmi place și asta e minunat. **(Sofia Marmeliuc, clasa a VI-a)**

Eu am ales să vin aici, la Palatul Copiilor, pentru că profesorii sunt foarte simpatici, blânzi și înțelegători cu elevii, iar elevii sunt și ei destul de prietenoși și dornici de a învăța lucruri noi sau de a-și exersa diverse abilități. Palatul Copiilor ne pune mintea la încercare! **(Ingrid Iacob, clasa a IV-a)**

Îmi place informatica, dar mă destind și scriind câte un articol pentru revista palatului. Îmi place mult aici! **(Eusebiu Blându, clasa a V-a)**

Cercurile de la Palatul Copiilor Suceava sunt cea mai bună modalitate de a-ți petrece timpul liber. În plus, e ușor să-ți faci prieteni și să socializezi! **(Marc Carol Schorr, clasa a IV-a)**

Oferta Cercurilor 2023-2024

Palatul Copiilor Suceava

TEHNICO ȘTIINȚIFIC

- Automodele
- Robotică
- Navomodele
- Informatică
- Ecoturism
- Operare
- Programare

CULTURAL ARTISTIC

- Artă textilă
- Atelierul fanteziei
- Artă decorativă/Pictură religioasă
- Pictură
- Tapiserie
- Design vestimentar / Confecții
- Cenaclu literar / Teatru
- Foto Cineclub / Redacție presă, Radio / TV
- Jurnalism
- Debate / Cetățenie democratică
- Cultură și civilizație engleză
- Muzică populară
- Muzică ușoară
- Chitară
- Origami

SPORTIV

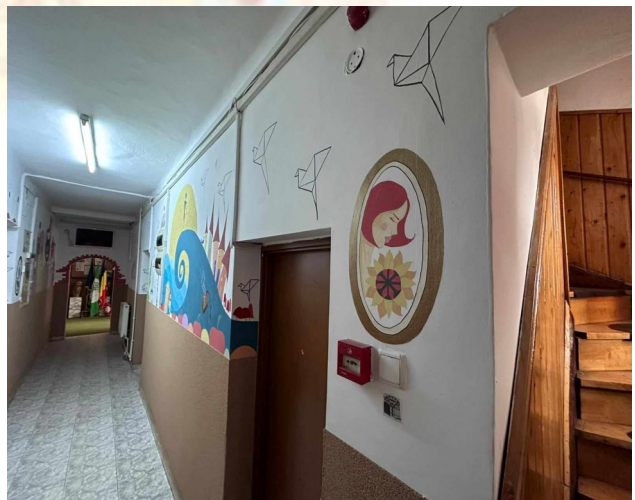
- Dans clasic
- Dans modern
- Dans sportiv
- Dansuri populare
- Șah

Palatul Copiilor, altfel...

POVEȘTI ȘI MAGIE LA PALAT

Palatul Copiilor Suceava, locul atât de iubit și frecventat de cei mici și dornici de a-și urma pasiunile, a dobândit o altă înfățișare, datorită dascălilor și elevilor devotați. Prima etapă a proiectului "Povești și magie la Palat" s-a încheiat. Vă așteptăm într-un spațiu mult mai prietenos și plin de personalitate!

Proiect coordonat de doamnele **prof. Olga Baciui Mihoc** și **Petronela Rusu**



PALATUL COPIILOR, ALTTEL...

Zâmbete în Ajun de Crăciun, ediția a V-a (decembrie 2023)

Sărbătoarea Nașterii Domnului are ceva deosebit, ceva ce pune în evidență credința și dragostea din oameni. Acum, înainte de Crăciun, ne-am adunat 18 elevi ai școlii gimnaziale "Ion Creangă" Suceava, îndrumați de prof. Adrian Șoiman, profesori și elevi de la Palatul Copiilor Suceava și părintele paroh al bisericii *Înălțarea Sfintei Cruci*, Suceava și am reușit să aducem un strop de bucurie copiilor din *Centrul de Primire în Regim de Urgență a Copilului Abuzat, Neglijat și Exploatat* și bătrânilor din Căminul de bătrâni "Sfântul Ioan cel Nou". Elevii școlii "Ion Creangă" au susținut un program artistic de colinde, iar elevii de la Palatul Copiilor Suceava (Cercul de Informatică și Cercul de Jurnalism), profesori coordonatori Ștefania Șoiman și Alexandra Cuza au fost implicați în activitățile de voluntariat. Elevii cercului de jurnalism au dăruit copiilor aflați în Centrul de primire decorațiuni de Crăciun realizate chiar de ei, fiind îndrumați de prof. coordonator Alexandra Cuza. Darurile oferite de Crăciun, care au constat în dul-

ciuri, fructe, produse alimentare și produse de igienă și curățenie, au fost achiziționate din sponsorizările primite de la colaboratorii proiectului, firmele private: Global Design SRL, Novaoptic SRL, Fundația Social Culturală Victoria, SAVCOM SRL și Market Albina. Inițiatorii mulțumesc partenerilor financiari, celor care au făcut posibilă împlinirea scopului acestui proiect, "Zâmbete în Ajun de Crăciun". Chiar dacă aceste activități au însemnat muncă și responsabilitate, elevii au învățat să participe activ în viața comunității locale, să dezvolte o alternativă constructivă de petrecere a timpului liber, să dăruiască și să aducă bucurie celor mai puțin norocoși.

prof. Șoiman Adrian, prof. Șoiman Ștefania, prof. Cuza Alexandra, prof. Tamara Ciornovalic și preot paroh Mihai Ciornovalic



Atelierul lui Moș Crăciun, la Palatul Copiilor

Ca în fiecare an, elevii de la Atelierul fanteziei, coordonați de prof. Olga Marcela Reuț, au pregătit în cadrul Săptămânii altfel, diverse decorațiuni pentru brad, care mai de care mai ochioase și mai ingenioase. Copiii au folosit diferite materiale reciclate, iar din mânuțele lor dibace lor au ieșit adevărate opere de artă.



PALATUL COPIILOR, ALTTEL...



Decorațiuni lucrate cu drag și îndemânare de elevii Cercului de Origami/Navomodele, prof. coord. Cristina Maxim



Eco-Secret Santa la Cercul de Ecoturism

Copiii au dăruit colegilor de cerc decorațiuni realizate chiar de ei, din materiale reutilizabile. Atmosfera de sărbătoare a avut miros de ceai și turta dulce, Prof. coord. Nicoleta

FUNDAȚIA FARA: Partenerii noștri vechi, prietenii de la Palatul Copiilor Suceava, au participat cu drag și voie bună la evenimentul *Crăciun Special*. Au participat: prof. Petronela Rusu, prof. Olga Baciuc Mihoc, prof. Cristina Maxim, prof. Liviu Maftan, prof. Aida Petrea, prof. Mihai Lungoci, prof. Daniel Aneculăsești, prof. Alina Șandru și prof. Simona Achihăiești. Aceștia ne-au stimulat creativitatea prin activități de pictură, cusături, origami, storytelling și chiar electronică. Cei mai aplaudați au fost soliștii mici și mari, care ne-au încântat și ne-au adus mai aproape de pacea Crăciunului prin vocile lor angelice. Iar dansatorii ne-au surprins prin profesionalismul lor și energia debordantă.



PALATUL COPIILOR, ALTFEL...

Sărbătoarea Crăciunului este prilej de bucurie și de împărtășire a celor mai alese valori ale spiritului uman: generozitate, bunătate, speranță, credință, vrednicie, cuviință, blândețe, încredere, curaj, toleranță. Copiii de la Cercul de Jurnalism și Cercul de Informatică au dat dovadă încă o dată de implicare și hărnicie, mai ales în pregătirea bradului și a decorațiunilor de Crăciun.

Câțiva elevi au scris scrisori către Moș Crăciun, pregătindu-se din timp pentru cea mai frumoasă Sărbătoare din an.

Sfaturi în întocmirea scrisorii:

- nu uita să fii politicos în timp ce îi scrii Moșului , pentru a primi tot ceea ce-ți dorești;
- nu te grăbi, pentru a putea scrie clar și fără greșeli;
- verifică scrisoarea înainte de a o trimite pentru a te asigura că îi arăți Moșului cât de multe ai învățat anul acesta;
- gândește-te la o întâmplare care te-a făcut fericit și povestește-o în scrisoare;
- nu uita să spui „Mulțumesc!”.

Cercurile de Informatică și Jurnalism



Vocea Copiilor

În cadrul Săptămânii Altfel, Cercul de Jurnalism a dat naștere unui proiect extrem de interesant: primul podcast al Cercului, intitulat sugestiv, Vocea Copiilor.

Vocea Copiilor este o emisiune de tip podcast, prin care cei mici își arată creativitatea și interesul pentru actualitate. Emisiunea abordează teme culturale, sociale, științifice sau sportive. Și totul este pregătit cu minuțiozitate de micii curioși, atât de pasionați de jurnalism. Vocea Copiilor este Vocea viitorului!

Cercul de Jurnalism



Sărbătoarea Întâlnirii de Decembrie



Într-o atmosferă plăcută și încărcată de emoții, elevii de la cercurile Cenuclu literar/ Teatru, alături de cei de la Redacție presă, radio, TV/ Foto, ghidați de doamnele profesoare Alina Șandru și Mihaela Buculei, am marcat evenimentele lunii decembrie printr-o întâlnire benefică, relaxantă, ludică.

Prima parte a fost dedicată zilei de 1 Decembrie și pornind de la semnificația acesteia: „un simbol al unității românilor”, am adus în centrul atenției numele unora dintre românii care au contribuit la dezvoltarea științei, tehnologiei, artelor. Am povestit despre Ștefan cel Mare, Mihai Viteazul și rolul lor în istorie, despre matematică și Grigore Moisil, despre aviație și Aurel Vlaicu. Din domeniul artei am menționat numele lui Brâncuși,

Nicolae Grigorescu, George Enescu și Ciprian Porumbescu, din medicină am aflat mai multe despre Victor Babeș și Ion Cantacuzino. Unii dintre noi am recitat poezii din lirica lui Mihai Eminescu, Tudor Arghezi, sau am citat din Ion Creangă. Nu am putut să nu fim mândri când am povestit despre Nadia Comăneci sau Gică Hagi.

Fiind luna darurilor am ales să trimitem tuturor un gând bun, o mulțumire, o rugăciune.

În partea a doua a Sărbătorii Întâlnirii de Decembrie am ales activități care să ne inspire pentru a petrece momente frumoase și pentru a rămâne cu amintiri magice, amintiri cu scilpici.

Pornind de la ideea unui calendar de Advent am trăit experiențe pline de surprize, distractive. Adventul reprezintă o tradiție creștină al cărei nume provine din latină și înseamnă a veni; este despre a ne pregăti pentru ziua de Crăciun, de a intra într-o stare de sărbătoare și de a ne conecta unii cu alții făcând lucruri frumoase împreună.

Calendarul de Advent inițiat și realizat de noi s-a dovedit a fi provocator prin activitățile pe care fiecare dintre noi le-a propus. Spre exemplu, pentru una dintre zile, sarcina a fost să scriem cât mai multe cuvinte legate de Crăciun, o altă - să citim și să aflăm cum este sărbătorit în alte părți ale lumii. Cea mai atractivă ni s-a părut tuturor aceea de a participa împreună cu familia la o ședință foto pe această temă. Am reușit împreună să completăm cele 24 de bilețele și le-am ales și câte un simbol.

Ne-am încărcat cu spiritul Crăciunului printr-o stare de bine, prin joc, prin zâmbet, ne-am alimentat emoția așteptării și ne-am pregătit pentru Nașterea pruncului Iisus, miracol pe care îl trăim cu bucurie în fiecare zi din Decembrie.

Sărbătoarea Întâlnirii de Decembrie a fost una pe care am făcut-o unii cu alții și unii pentru alții! Toți am dăruit și am primit zâmbete și dragoste.

Au consemnat: un grup de elevi și două doamne profesoare empatici, bucuroși de Decembrie!



Cercul Cenuclu Literar si Teatru, prof. coordonator Alina Șandru, împreună cu prof. coordonator Mihaela Valentină Buculei



Andreea Maierea, Cercul de Pictură



Alesia Fodor, Cercul de Pictură

LA O RAITĂ PRIN PALAT...

Cercul de Artă Textilă, condus de prof. Cristina Hreamă-tă - Macoveiciuc, funcționează în cadrul Palatului Copiilor Suceava din anul 1995. Cercul se adresează copiilor cu înclinații artistice și cărora le plac abilitățile practice. În timpul activităților cercului, elevii învață un mare număr de tehnici de lucru: cusături, broderie, string-art, accesorii vestimentare din noduri, brățări și tablouri decorative cu mărgelile țesute/cusute, tehnica tapiserei din sfoară înnodată, design vestimentar, decorațiuni din fetru, tablouri, colaje și obiecte decorative cu fire și materiale textile, obiecte decorative din materiale recuperabile, etc, tehnici pe care ulterior sunt încurajați să le aplice în mod creativ. Multe din temele abordate reprezintă idei originale, concepute de profesorul îndrumător, ceea ce conferă obiectelor create caracter de unicate. Preocuparea permanentă pentru prezentarea de teme atractive și variate, dragostea și profesionalismul cu care sunt îndrumați elevii, sunt reflectate printr-o prezență ridicată la activitățile cercului, elevii manifestând un interes constant și frecventând adesea cercul timp de mulți ani. Copiii care frecventează cercul își descoperă, dezvoltă și valorifică aptitudinile artistice, îndemânarea și creativitatea.



HAI SĂ NE JUCĂMI

Multor copii le plac broderiile pe carton. În curând începe vacanța și poate veți dori să vă distrați făcând astfel de lucrări. Vă puteți realiza propriile modele, după desene făcute de voi. Vă voi explica cum puteți realiza o broderie frumoasă pe carton.

Mai întâi vom desena ce ne place. Pentru început, desenați ceva simplu. Realizați modelul pe o jumătate de coală de carton A4 sau o jumătate de foaie de bloc de desen (mic); ar fi bine să fie un carton mai gros. Nu apăsați tare cu creionul, ca să puteți șterge acest contur ulterior.

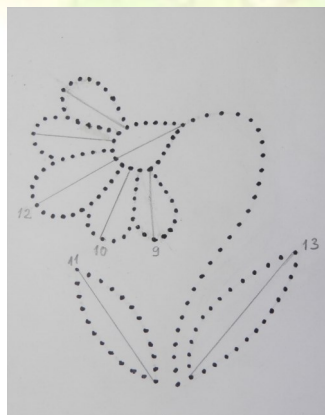


Pe contur vom desena puncte, la distanță de 2-3 mm între ele. Încercați să faceți distanțele cât mai egale. La început lucrați cu creionul, pentru a putea șterge dacă nu iese bine de la început. Încercați în cazul frunzelor și petalelor să aveți un număr par de puncte. La sfârșit marcați punctele mai puternic, cu markerul sau cu carioca. Șter-

geți desenul în creion și lăsați doar punctele. Apoi, cu un ac, faceți găuri în fiecare punct.

Pentru cusut cea mai bună este ața de cotton perle. Dacă nu aveți folosiți ață obișnuită de papiotă, pusă în două sau în patru, Alegeți culorile care vă plac!

Vom folosi cusătura în cruciș pentru frunzele și petalele florii. Pentru fiecare petală sau frunză numărați



găurile. Când faceți prima cusătură aveți grijă ca numărul de găuri care rămân de o parte a primei cusături să fie egal cu numărul de găuri din cealaltă parte. Apoi lucrați în cruciș până finalizați petala sau frunza. La tulpină putem folosi o cusătură simplă sau, pentru cine o știe, cusătura în urma acului.

Prin metoda pe care v-am explicat-o puteți realiza ce modele vreți, cu desene făcute de voi: păsări, animale, flori, insecte, personaje din desene animate, extraterestri, orice vă place! Vă trebuie doar imaginație și curaj să încercați. Aveți încredere în voi. Sunt sigură că veți realiza lucrări frumoase, deosebite, pe care abia așteptăm să le vedem! Spor la lucru!

Fiiți creativi!

Prof. coord. Cristina Hreamă-tă – Mavoveiciuc

Cercul de Artă Textilă

LA O RAITĂ PRIN PALAT...



NOI ECHIPAMENTE DE LABORATOR: În ziua de azi, tehnologia avanează la o viteză uluitoare, iar educația în domeniul informaticii devine importantă pentru viitorul tinerilor. Din fericire, încă există oameni dedicați, care nu încetează să ne surprindă, precum un fost elev al Palatului Copiilor Suceava, din generația anilor 2000. Arătându-și recunoștința pentru experiența și pregătirea sa în domeniul informaticii, dobândite în cadrul cercului de informatică al Palatului, el nu s-a limitat doar la cuvinte de mulțumire, ci a hotărât să facă o schimbare semnificativă pentru viitorul instituției. Schimbarea adusă de acest om pasionat a avut un impact semnificativ nu doar asupra laboratorului, ci și asupra întregului Palat al Copiilor Suceava. Acest exemplu de deter-

minare și dorință de a face o diferență în educație arată că tinerii au puterea să schimbe viitorul și să contribuie la dezvoltarea comunității lor. De menționat că laboratorul de informatică este utilizat de două cercuri, Cercul de Jurnalism și Cercul de Informatică, frecventat de peste 180 de elevi. Cercul de informatică al Palatului Copiilor Suceava are acum o bază modernă și potențialul de a forma viitori specialiști în tehnologie și programare, care să contribuie la dezvoltarea societății în era digitală.

Cercul de informatică al Palatului Copiilor Suceava este un loc în care tinerii pasionați de tehnologie și programare se pot dezvolta și învăța. Cu toate acestea, o problemă importantă era reprezentată de dotarea laboratorului, care folosea aparatură veche de peste 15 ani și mobilier degradat. Fostul nostru elev, care și-a dezvoltat abilitățile în acest mediu, a decis să nu lase problema nerezolvată și să acționeze în direcția schimbării. El a donat o sumă consistentă, din care au fost achiziționate atât laptop-uri noi, cât și piese de mobilier, care să înveselească laboratorul de informatică, creând un mediu de lucru și mai prietenos pentru elevi.

Cercul de Informatică,

Prof.îndrumător.Ștefania Șoiman

LA O RAITĂ PRIN PALAT...

Cercul de Jurnalism este despre comunicare, prietenie și cunoaștere, despre dorința de a informa și de a fi informat. De la cei mai timizi și introverțiți, până la cei mai curioși și enervici, acest curs se adresează tuturor copiilor, dornici de a parcurge alături de profesorul lor îndrumător acest drum frumos și deloc anevoios spre arta comunicării. Cu alte cuvinte, Cercul de Jurnalism urmărește aprofundarea și extinderea cunoștințelor dobândite în școală, dar și îndrumarea învățăcelilor către o posibilă carieră în acest domeniu. Împreună lucrăm pentru a ne dezvolta și consolida creativitatea, expresivitatea, autenticitatea, spiritul de observație și simțul estetic, fiecare având ocazia de a se afirma.

„Doamna, ne vom auzi la radio?” sau „Vom ajunge ca Andreea Esca?” au fost câteva dintre întrebările cursanților, la începutul acestei călătorii interesante. Profesorul coordonator propune în fiecare an o serie de activități de neratat: vizită la sediul unui post de radio, realizarea unei emisiuni, activități în aer liber, jocuri de rol, exerciții de dicție, ba chiar realizarea unei reviste, la care fiecare elev va contribui.



„Ca să-l călăuzești pe copil pe calea pe care trebuie s-o urmeze, călătorește tu mai întâi pe ea”. Nu încetați să fiți curioși! Cercul de Jurnalism vă așteaptă cu brațele deschise, pentru a găsi împreună răspunsuri!

Prof. îndrumător: Alexandra-Elena Cuza

LA O RAITĂ PRIN PALAT...

Despre atelierul cu forme spațiale

La Palatul Copiilor particip la cursul de sculptură/modelaj unde suntem introduși în lumea minunată a sculpturii, cu pasiune și entuziasm realizăm creații unice. La acest curs am învățat să am mai multă răbdare și imaginație, împreună cu alți copii. Am început cu cursurile de modelaj, unde am realizat lucrări din lut, pe care le-am modelat cu mâinile sau folosind eboșorul. Pe unele dintre ele le-am turnat în ghips, iar pe altele domnul profesor le-a ars, transformându-le în piese de ceramică. Urmează să începem să sculptăm în lemn. Cred că aici vom realiza multe lucrări, la fel de frumoase ca cele din lut. Vom folosi dalta și ciocanul. Consider că este mai mult de lucru la sculptură, deoarece implică mai multă atenție. Când este nevoie, domnul profesor ne ajută și ne îndrumă. Cred că acest curs mi se potrivește!

Bădăluță Matteo, clasa a V-a, Școala Gimnazială Grigore Ghica Voievod, Suceava
Prof. coord. Batîr-Rusu Florin



MAGIE LA PALAT



Mulțumită Asociației AMPRENTA și Kaufland România, Palatul Copiilor Suceava are acum un colț magic, în care sunt afișate "Drepturile copiilor". Copiii au drepturi, oriunde s-ar afla - acasă la părinții naturali, în familii substitutive, în instituții de îngrijire sau la școală. Părinții și familiile, grupurile profesionale care lucrează cu copiii, dar și orice cetățean responsabil ar trebui să știe de existența acestor drepturi.

Ziua Națională a Lecturii



Ziua Națională a Lecturii, sărbătorită anual la 15 februarie, a fost marcată și la Palatul Copiilor Suceava. În cadrul parteneriatului anual încheiat între cercurile Cenaclu literar și Redacție presă, radio Tv, copiii au avut ocazia să redescopere plăcerea de a citi, dar nu singuri, ci împreună cu coordonatorii cercurilor implicate, prof. Alina Șandru și Mihaela

Buculei. În cadrul activității, au avut loc dezbareri pe tema cărților citite și a recomandărilor făcute la școală pentru lecturi suplimentare, astfel încât copiii să își dezvolte abilitatea de a citi, de a interpreta texte și de a-și îmbogăți imaginația. Și pentru că pe 15 februarie s-au născut două personalități culturale de seamă ale României, ambele jucând un rol important în dezvoltarea educației românești, precum și în promovarea lecturii, (Titu Maiorescu — politician și critic literar, fondatorul societății literare Junimea; Spiru Haret — renumit matematician și ministru al Educației, cunoscut pentru dezvoltarea sistemului educațional modern al țării noastre), celor prezenți le-a fost explicată importanța lecturii în dezvoltarea societății.

Dezbaterea a avut ca temă: *De ce să citim?* Iar răspunsurile nu au întârziat să apară. Totodată a fost marcată și Ziua Internațională a Radioului (13 februarie), dat fiind faptul că la activitate au participat și elevi pasionați de presa audio.

Scopul activității a fost acela de a forma cititori pasionați încă de la vârste fragede, metodele interactive fiind alcătuite din mai multe niveluri, pornind de la povești ilustrate și implicându-i pe copii în citit și în înțelegerea lecturii.

Ca invitat la activitate a participat directorul instituției, prof. Daniel Aneculaiesei, într-un dialog relaxant cu copiii.

Prof.coord. Alina Șandru și prof. Mihaela Buculei

Întinde-ți aripile!

Întinde-ți aripile și zboară spre soare,
fii bucurie, copile, fă-i sufletului tău o
favoare.

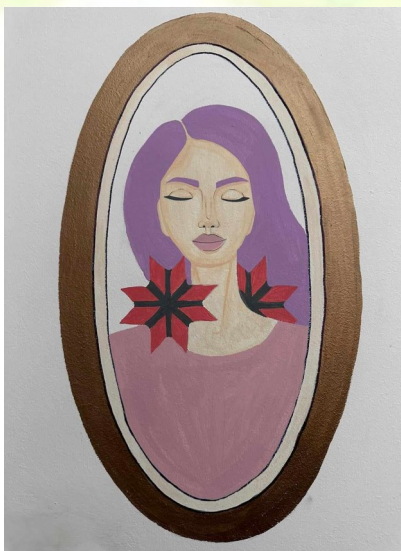
Zâmbește tuturor în a ta călătorie, ia
bunătațea cu tine, îndrumător ca să-ți
fie.

Să mulțumești sincer oricui te în-
drumă, iar sfatul curat să nu-l lași în
urmă.

Continuă-ți drumul spre soarele tău și
pune-ți scut de iubire împotriva a ce-i
rău!

Să mai arunci o privire spre cei ce de
jos te privesc, cei ce te văd cum zbori
și fiecare bătaie de aripi îți urmăresc

Să te rogi pentru ei să ajungă ca tine,
să-și găsească fericirea, îndeplinindu-
și propriile destine!



**Balan Andreea Teodora, clasa a XII-
a, Cercul Cenaclu literar/ Teatru**

Bucuria copiilor

A ieșit afară o copilă
În mâini avea o zambilă.
Bucuroasă de o nouă primăvară
Ce se așterne peste țară.

Și veselă zâmbea primăvăratec
Pe cer, un nor părea un petec
De-azur, ce alerga după alți doi
Copiii ca voi suntem și noi!

Și-i primăvara iar aici
Haideți cu toți, e cu lipici!
Pentru aceia care vor
E bucuria copiilor tuturor!

**Evelina Agarofinei, clasa a V-a,
Cercul Cenaclu literar/ Teatru**

PINGUINEEA

Basm fantastic

- Unde am ajuns? a întrebat Alexander nedumerit.

În jurul lui se întindea un tărâm necunoscut, acoperit cu un strat consistent și imaculat de zăpadă.

Alexander încerca din răpături să caute ceva cunoscut prin preajmă, dar în zadar. Cu cât se străduia mai mult, cu atât se ostenea mai tare, astfel încât, la scurt timp, a căzut rupt de oboseală. Când s-a trezit micuțul nostru erou, a fost înconjurat de o mulțime de pinguini imperiali.

- Voi cine sunteți? a întrebat băiețelul speriat.

- Noi suntem pinguinii! au răspuns aceștia în cor. Dar tu cine ești și ce cauți în Pinguineea?

- Pe mine mă cheamă Alexander și, ca să fiu sincer, nici eu nu știu cum am ajuns aici. Îmi amintesc doar că eram în sufragerie cu fratele meu și că ne jucam jocuri video și l-am bătut de șapte ori consecutiv! Vă vine să credeți?

- Da, pe noi nu ne prea interesează preocupările astea. Avem alte lucruri de făcut mult mai bune, i-a răspuns pinguinul Tony.

Eu propun să îl conducem pe noul nostru prieten la Regele Pinguinilor. El va ști ce e de făcut.

- Bine, să pornim!

Pe drum, Alexander admira casele pinguinilor. Nu semănau nici pe departe cu casele obișnuite. Aveau o formă rotunjită și erau acoperite cu gheață.

- Se numesc igluuri, mi-a șoptit un pinguin, ghicindu-mi gândurile.

După cincisprezece minute de mers, au ajuns la mărețul și neînfricatul Rege al pinguinilor.

- Bună, mă numesc Polly, s-a prezentat acesta. Cum te cheamă și ce fel de pasăre ești?

- Mă cheamă Alexander și nu sunt o pasăre. Sunt un om.

- Un om? au exclamat toți pinguinii, îngroziți.

- Da, sunt un om, mai exact un baiețel. De ce vă alarmați așa?

- În fiecare an, trei oameni vin de pe „Banchiza Pinguinilor” și ne sperie. Ei sunt maro și au gheare foarte mari, răspunse Borry.

- Din descrierea ta, nu mi se pare că sunt oameni, mai degrabă urși.

- A, da! Urși se numeau.

- Dar există și urși pe aici? Credeam

că e o lume doar a pinguinilor, spuse băiatul nedumerit.

- A, scuze, noi ne-am cam zăpăcit. În fiecare an, de Halloween, trei pinguini neastâmpărați se costumează în urși și încearcă să ne sperie, a spus Ninu. Scuze pentru toată agitația asta. Haideți să revenim la discuția noastră.

„Pinguinii ăștia sunt cam ciudați”, își spuse Alexander în gând. „Se pare că ei nu fac diferența dintre realitate și ficțiune”.

- Așadar, Alexander, de unde vii tu? Unde locuiești? a întrebat curios

la Polul Nord, sau cel puțin asta a învățat la ora de geografie.

- După cum spuneam, își continuă pinguinul fraza. Este un drum foarte periculos!

- Dar ce vrajă vei face ca să mă readuci în lumea mea? îl întreabă Alexander pe pinguinul vrăjitor.

- Voi crea un portal, îi răspunse acesta.

- Ah, sper să fie așa cum zici tu, spuse băiatul neîncrezător.

- Nu-ți face griji, totul va fi bine! îl încurajă Pingu.

- Măine în zori, vom începe pregătirea bagajelor, spuse Regele.

Nu vă temeți, voi pune Pinguoscența în bagajele voastre.

- Pinguoso... cum? a întrebat băiatul.

- Pinguoscența este o substanță care face ca în rucsacul tău să încapă o mulțime de lucruri, fără să le simți greutatea.

- Grozav! a exclamat Alexander.

Văzând ca se întunecă, regele Polly îi privi dragăstos pe supușii săi și le facu înaripatelor ultimele recomandări:

- Dragii mei pinguini, duceți-vă la casele voastre. Iar tu, Alexander, vei dormi în igluul

meu, în prima cameră de oaspeți.

Când au ajuns la locul respectiv, pinguinul Rege i-a spus:

- Somn ușor, Alexander. Simte-te ca acasă și nu uita că mâine e o zi mare, așa că odihnește-te!

- Mulțumesc mult că m-ați primit cu căldura, spuse acesta. Vă iubesc pe toți, noapte bună!

„Împreună suntem de neoprit!”

**Andrei Chifan, clasa a VI-a,
Cercul Cenaclu literar/ Teatru**



Regele.

- În New York, pe strada Whiffington 24, America.

- Și ce te aduce pe meleagurile noastre?

- Păi, nu prea știu nici eu. M-am trezit dintr-o dată aici și m-am simțit tare amețit.

- Știu eu o vrajă care te-ar putea readuce în lumea ta, doar că am nevoie de trei ingrediente: Frunza Polleys, care se găsește pe Muntele Peștelui, Floarea Pinguinului din Pârâul Prăpastiei și Pana Pinguinească de pe Stânca de Cuarț.

- Să pornim la drum, ce mai așteptați? zise Alexander, dornic de aventură.

- Nu e chiar așa de simplu! Mai întâi trebuie să-ți pregătim ție și celorlalți pinguini bagajul și medicamentele pinguinești, în caz că te doare capul sau nu te simți bine. În al doilea rând ai nevoie de un pulover pinguinesc și haine groase care să te protejeze de frigul năprasnic de sus. Aici jos, este cald, după cum bine ai simțit.

„Hmm, chiar are dreptate Regele! Aici în lumea fantastică a pinguinilor este cald, pe când, în lumea noastră, a oamenilor, pinguinii trăiesc la Polul Sud, unde este un ger năprasnic”, își spuse băiatul.

În Antarctica este mult mai frig decât

Ziua Internațională a Poeziei

RADIO sau TV?

Ziua Internațională a Poeziei se sărbătorește la data de 21 martie și este declarată de UNESCO, începând din anul 1999, drept o recunoaștere a faptului că oamenii de litere și de cultură, poeții și scriitorii din întreaga lume și-au adus o contribuție remarcabilă la îmbogățirea culturii și spiritualității universale. Chiar dacă poezia este o formă de artă și exprimare liberă, mulți oameni ai zilelor noastre înțeleg acest lucru greșit. De câte ori nu s-a întâmplat să vedeți o poezie scrisă recent și să vă întrebați de ce nu are sens? În acest moment, adolescenții sunt încurajați să-și exprime liber creativitatea, chiar dacă, uneori, subiectele alese de aceștia depășesc anumite limite. O fi eu demodată?

Apreciez oamenii care încearcă ceva nou și oamenii care au talent la scris, dar cred eu că e important să știi să transmiți și să-ți alegi „cuvinte potrivite”. Cuvintele anapoda, aruncate pe hârtie nu sunt de ajuns! Pentru a înțelege ceea ce spun, vă invit să citiți tot mai mult din clasicii literaturii românești: Eminescu, Arghezi, Alecsandri sau Blaga sunt exemplele pe care orice scriitor ar trebui să le urmeze.

Sofia Marmeliuc, clasa a VI-a,
Cercul de Jurnalism

Cel mai mult îmi place să ascult muzică, dar sunt curioasă despre ultimele subiecte abordate de jurnaliști. Ca oricărui copil, îmi place să văd imagini pentru a înțelege un mesaj, însă simt că rezonăm mai mult cu formatul audio, așadar, în umila mea părere, radio-ul este mult mai util. Asemănările pe care le-am observat de-a lungul timpului între radio și TV sunt bazate pe informațiile reale pe care le primim, fiind mult mai ușor de transmis și de înțeles decât în presa scrisă. De asemenea, ambele surse funcționează cu ajutorul semnalului.

Totuși, și TV-ul are beneficiile lui, însă poate crea dependență, iar copiii sunt primii care suferă consecințele. Bineînțeles, acest lucru depinde foarte mult și de conținutul care ne este oferit. Important este să le consumăm pe ambele cu limită!

O deosebire majoră între cele două este că la televizor vedem imagini, unele în timp real, pe când la radio nu putem vedea gazda, ci doar ne-o putem imagina ascultând-o.

Consider că ambele sunt modalități importante de transmitere a informației, iar fără ele, lumea ar fi mai puțin conectată la realitate.

Mara Manolache, clasa a IV-a,
Cercul de Jurnalism

Beneficiile lecturii

Copiii sunt îndrumați să citească în fiecare zi, deoarece acest obicei le aduce foarte multe beneficii, cum ar fi:

1.Cititul te stimulează și îți prelungește viața

Ca orice alt mușchi din corp, și creierul are nevoie de antrenament pentru a rămâne puternic și sănătos. Cititul cărților te ajută să îți păstrezi creierul într-o stare mai bună de funcționare și, potrivit unor cercetări recente, te ajută și să trăiești mai mult.

2.Literatura reduce stresul

Un roman bine scris atenuează tensiunile mentale și te ajută să te relaxezi, transportându-te într-o altă lume. Sunt persoane care se relaxează citind cărți polițiste, altele care preferă comedii romantice sau aventurile Science Fiction.

3.Cărțile teoretice și practice îmbogățesc cunoașterea

Când citim ceva, putem reține informații utile la modul practic, care ne pot ajuta la școală, acasă sau în relațiile cu cei din jur. Există cărți informative pe orice subiect, de la cum să fii mai eficient în viața de zi cu zi și până la cum să-ți dezvoltăm diverse abilități.

4.Lectura extinde vocabularul

Cu toții avem momente în care parcă nu ne găsim cuvintele să exprimăm clar ceea ce ne dorim sau simțim. Dar o persoană pentru care cititul este o activitate frecventă are mai multe cuvinte în vocabular, își poate structura mai bine ideile și se poate exprima cu o mai mare ușurință, în așa fel încât să se facă mai bine înțeleasă.

5.Când ești un bun cititor, ești și un bun scriitor

Sigur, nu toată lumea care citește e capabilă să scrie romane senzaționale. Însă, dacă citești mult, o să observi în timp că dezvolti o mai bună exprimare în scris, fie că e vorba de mesajele sau prezentările asociate cu școala, fie că e vorba de e-mail-urile personale.

6.Lectura are un efect calmant

E adevărat că dacă citești un roman cu crime sângeroase sau unul în care personajele trec prin drame copleșitoare, nu ai mari șanse să te liniștești. Însă, pentru când simți nevoia să te calmezi, o carte amuzantă sau în care se povestesc amintiri plăcute poate fi exact ce ai nevoie.

Sofia Pupăză, clasa a V-a, Cercul de Jurnalism

Pasărea albă a lui R.J. Palacio

Data începerii cărții: 20.01.2024

Data terminării cărții: 01.02.2024

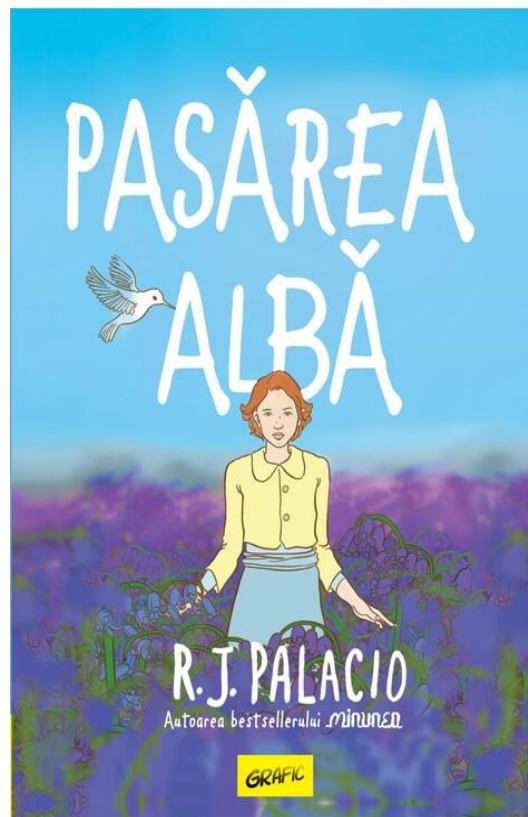
Părerea mea despre carte:

Eu cred că această carte este una foarte interesantă și istorică, deoarece în ea se povestește despre războiul dintre evrei și nașiști.

Pasărea albă ne spune povestea Sarei Blum, o tânără domnișoară ale cărei griji se învârt în jurul băieților și a modei, cu care trebuia mereu să fie la curent. Desenul și visatul cu ochii deschiși reprezentau principalele ei activități, fiind mereu ocrotită de iubirea și grija părinților. Însă, lucrurile se schimbă atunci când nașiștii intră tot mai mult în libertățile francezilor, ast-fel că raziile trupelor adverse se intensifică, iar micul orașel al Sarei cade ca următoarea victimă.

Sara și familia ei, fiind evrei, sunt prinși în plasa nașiștilor. Mama Sarei este dusă la muncă în lagăr și i se pierde urma, tatăl Sarei dispăre nevăzut, iar Sara scapă ca printr-o minune din mâinile soldaților, care au năvălit la școala ei pentru a ridica toți copiii evrei.

Salvarea Sarei vine din partea celui mai ciudat copil al școlii, Julien, care o ascunde în hambarul familiei. De aici, romanul ne poartă într-o emoționantă poveste despre acceptare, suferință, iertare și puterea de a nu te da bătut.



**Alessia Acsinte, clasa a V-a,
Cercul de Jurnalism**

Ce miracol, ce minune!

Ce miracol, ce minune,
Este pe această lume
Să mănânci o înghețată
Într-un leagăn suspendată!

Sau să bei o limonadă
Într-o zi de vară caldă,
Să te răcorești la mare
După o zi plină de soare!

Ce miracol, ce minune,
Să ai prietene bune.
Să-ți fie mereu aproape
Fie zi sau fie noapte! (**Sara Iurcov, clasa a VII-a**)



Alesia Fodor, Cercul de Pictură

ANCA BROASCĂ, FĂRĂ FILTRU

Anca, îți mai amintești primul tău vlog? Despre ce era și cum te-a motivat să o iei pe drumul acesta?

A.B: Sigur că da, primul meu vlog a fost postat la mijlocul lui iulie 2012, treceam din clasa a VIII-a în clasa a IX-a. Pe vremea aceea, erau la modă vlogurile de prezentare, iar eu am vrut să fac ceva diferit, așa că primul meu vlog a fost „un videoclip de non-prezentare”. Mi s-a părut funny să spun lucruri care nu aveau legătură cu mine în vreun fel. Ce m-a motivat să o iau pe acest drum? Modul de exprimare al tinerilor care făceau vlog, care mi se părea interesant și dorința de a găsi în online oameni cu care să rezonerez, să-mi împărtășescă ideile și valorile. Pe vremea aceea, eram destul de timidă, nu prea aveam prieteni, iar vlogging-ul a devenit un „safe space” al meu, locul în care mi-am găsit prietenii decare aveam nevoie.

Când ai luat-o pe acest drum, te-ai gândit că vei ajunge atât de populară?

A.B: Nu, popularitatea e ca un factor în plus în această ecuație, nu este neapărat un lucru pe care mi l-am dorit, dar este un lucru pentru care sunt recunoscătoare, cu bune și rele. Însă niciodată nu m-am raportat la Anca - creatoarea de conținut, ci fiind populară.

Știm că mereu ai fost o fană a experimentelor. Prin clipurile tale, ai reușit să inspire și să motivezi copiii și adolescenții care te urmăreau și ți-au rămas fideli și în prezent. Îți mai amintești clipul la care ai lucrat cel mai mult? A fost cel carea adunat cele mai multe vizualizări?

A.B: Cred că videoclipul cu cele mai multe vizualizări în acest moment este cel în care am realizat make-up-ul lui Harley Quinn, însă tot ce știu e că nu am lucrat aproape deloc la acel clip. Aveam o serie, pe vremea aceea, care se numea „Sunt bune tutorialele de pe net?” și în fiecare clip din serie, eu alegeam un tutorial de pe internet și încercam să imit ce se întâmpla acolo. De multe ori îmi ieșea, de multe ori, nu. Atunci când am realizat clipul, erau în vogă clipurile cu Harley sau Joker-ul. Așa că am zis, hai să fac ceva clickbait, pentru că prindea cel mai bine. A fost o decizie spontană, nu am luat deloc în serios ceea ce am făcut acolo, dar uite așa, a ajuns (primul sau al doilea, nu știu cu exactitate, dar youtube-ul vă stă la îndemână, dacă sunteți curioși) cel mai vizionat clip al meu de pe youtube. Ca să răspund la cealaltă

întrebare, în acea vreme lucram în egală măsură la toate clipurile mele, dar cred că seria la care am dat tot ce am avut mai bun a fost seria în care încercam diferite lucruri timp de o săptămână sau câteva zile (ex. M-am îmbrăcat cu hainele mele de acum 10 ani, Mama mi-a ales ținutele pentru 3 zile, etc.). Mi-a plăcut enorm să lucrez la clipurile alea, deoarece îmbinam aspecte din viața mea reală cu partea de dezvoltare personală. Am reușit să-mi ies din zona de confort, lăsându-mă îmbrăcată în diferite feluri, fără machiaj, etc., am vrut să văd cum mă comport eu în lume în acea situație. Cu alte cuvinte, mi-au oferit mai multă încredere în mine. Într-adevăr, pot spune că am pus mult mai mult suflet în această serie decât în celelalte.

Următorii tăi știu că ai o latură artistică puternic dezvoltată, asta observându-se și din

conținutul creat. Știm că ești pasionată de desen. Ai mai avut timp să desenezi în ultima perioadă?

A.B: Nu am mai desenat o perioadă lungă de timp, dar în vacanța de iarnă, fosta mea profesoară de desen din liceu m-a invitat să pictez pentru o expoziție. Atât de tare m-am bucurat că m-a solicitat, pentru că mi-am reamintit cât de mult îmi plăcea să fac asta. Să fiu sinceră, acum mi-am cumpărat o pânză și niște culori, pentru acel moment de inspirație, dar din păcate, timpul nu-mi ajunge pentru tot ce aș vrea să realizez. Totuși, abia aștept momentul acela!

Că tot am vorbit de oamenii din jurul tău, ai aceiași prieteni ca înainte să devii populară?

A.B: Da și nu. Da, îi am în continuare pe cei mai buni prieteni ai mei din copilărie și sunt foarte norocoasă. Puțini dintre prietenii mei sunt oameni care activează în mediul online sau sunt persoane publice. Repet, nu mi-am pus niciodată eticheta de populară, am luat toți oamenii așa cum sunt. Culmea, cei care-mi sunt prieteni nu știau de la început că sunt vlogger, iar cei care mă știau din online și mi-au devenit apropiați, mă văd ca pe un om absolut normal, nu ca pe „Anca de pe net!”, și chiar le sunt recunoscătoare.

Interviu realizat de Carla Săftoiu, clasa a VI-a, Cercul de Jurnalism



Cum ai reuşit să devii jurnalist de success?

O.Ş: Am reuşit prin foarte multă muncă, perseverenţă, ambiţie, un efort continuu, şi am ales această meserie din pasiune.

Cum îţi realizezi ştirile?

O.Ş: Încerc în fiecare zi când merg la serviciu să îmi îndeplinesc sarcinile cu multă responsabilitate, gândindu-mă la publicul meu, la oamenii care mă urmăresc la televizor, la cei care îmi citesc textele pe reţelele sociale online, acolo unde am un cont cu peste 20k de urmăritori. Încerc să respect standardele etice şi să mă raportează mereu la aceste standarde. Standardele etice ne spun nouă jurnaliştilor cum ar trebui să ne facem treaba în aşa fel încât să nu comitem greşeli faţă de public şi să respectăm profesia pe care o avem şi să ne respectăm pe noi. Într-o variantă simplistă, încerc de fiecare dată să verific informaţiile pe care le obţin de la sursele mele, pentru ca publicul meu să primească informaţii corecte şi actualizate, astfel încât să îşi formeze o opinie şi să ia cele mai bune decizii."

Cum îţi desfăşori meseria pe teren?

O.Ş: Pe teren sunt foarte multe provocări. Eu consider că jurnalismul se face preponderent pe teren, deşi acum există un curent, o modă să zicem, ca jurnaliştii să petreacă mult timp în redacţie. Totuşi, ei nu ar trebui să petreacă atât de mult timp acolo, deoarece s-au schimbat modul în care se documentează şi modul în care îşi fac treaba, s-au schimbat practicile. Din punctul meu de vedere, tot pe teren este locul în care găsesc informaţiile de care publicul are nevoie şi tot pe teren, acestea pot fi verificate. Când ies pe teren, încerc de fiecare dată să mă pun în situaţia persoanelor care sunt interviewate şi să mă raportează la etica profesională, încercând să îmi îndeplinesc sarcinile cu multă responsabilitate."

Ai avut vreodată un eşec?

O.Ş: Da, am avut eşecuri. Mi s-a întâmplat de mai multe ori să nu îmi îndeplinesc sarcinile aşa cum mi-aş fi dorit. Am analizat situaţia, au fost momente în care am greşit eu, şi când s-a întâmplat acest lucru, mi-am asumat responsabilitatea propriilor greşeli. Mi-am cerut

scuze publicului pentru greşelile mele şi am mers mai departe, pentru că publicul a înţeles. Greşelile puteau să fie directe sau indirecte, adică să fie cauzate de mine sau de alte persoane, dar până la urmă eu am transmis mesajul, deşi am preluat informaţia greşită de la altă persoană. Până la urmă, eu am rămas veriga finală şi mi-am asumat responsabilitatea actelor mele şi mi-am cerut scuze."

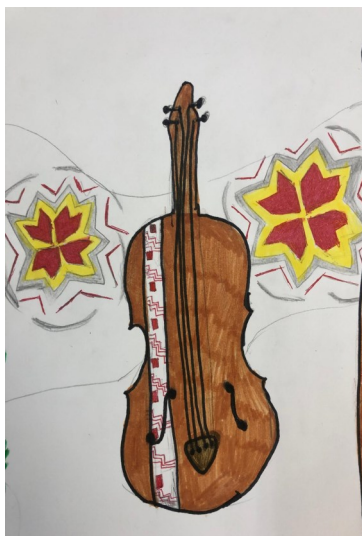
Care este partea întunecată a meseriei tale, dacă există una?

O.Ş: Mereu există o parte întunecată a fiecărei profesii, dar eu încerc să nu mă concentrez pe această parte plină a paharului. Jurnalismul este o profesie foarte riscantă, trece acum printr-o serie de schimbări profunde şi are nevoie de susţinere. Are nevoie de surse proaspete, de personal care să înţeleagă tehnologia care a modelat jurnalismul de-a lungul timpului, dar acum mai mult ca niciodată. Părerea mea este că jurnalismul are o putere mare de adaptare şi consider că există o parte goală a paharului şi riscuri profesionale, dar acestea există peste tot. Părerea mea este că trebuie să ni le asumăm, indiferent de situaţie şi să ne concentrăm pe partea plină a paharului când ne trezim dimineaţa şi mergem la serviciu."

Interviu realizat de Alex Robert Şlemco, clasa a VI-a, Cercul de Jurnalism



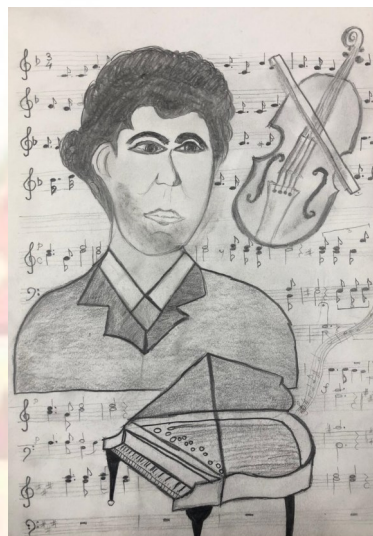
GALERIA PALATULUI



Laura Tomasciuc,
Cercul de Pictură



Teodora Mihai, Cercul de
Pictură



Iannis Serediuc, Cercul de Pictură



Sofia Marmeliuc, Artă Textilă



Alexandra Bădăluță, Artă Textilă

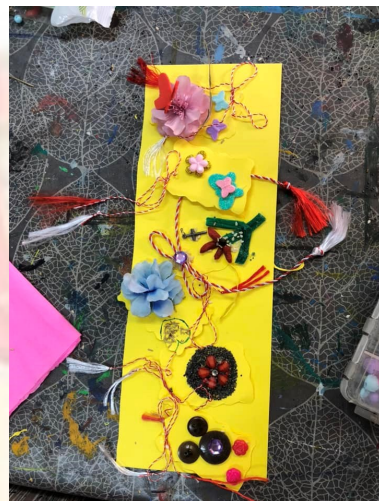


Sophia Beilic, Artă Textilă



Lucrări realizate de elevii Cercului de Artă Textilă

PRIN OCHII LOR



Lucrări realizate de elevii Cercului de Pictură



Lucrări realizate de elevii Cercului de Origami/Navomodele



PRIN OCHII LOR



Lucrări realizate de elevii Atelierului Fanteziei



Atelierul Fanteziei



Activitatea anti-violență cu tema "Sufletul meu de neatinș" este o acțiune care promovează respectul, empatia și non-violența în relațiile interpersonale. Scopul acestei activități este de a sensibiliza elevii cu privire la impactul negativ al violenței asupra sufletului lor pur și de a promova comportamente pozitive și soluții non-violente pentru rezolvarea conflictelor. Prin intermediul produsului vestimentar (rochia albă), ei au putut să-și pregătească o protecție împotriva comportamentelor negative ce le vor întâlni în viață cu mesaje și desene pozitive. Această activitate își propune să creeze un mediu sigur și sănătos pentru toți cei implicați, încurajând respectul reciproc și promovând relații bazate pe încredere și iubire necondiționată.

*Prof.coord. Olga Baciui Mihoc,
Cercul de Design Vestimentar*



**În cadrul Campaniei RESPECT, elevii Cercului de Pictură au participat la activitatea
"Eu, mai bun astăzi decât ieri, mai bun mâine decât astăzi"**

Prof. Petronela Rusu, Cercul de Pictură

CAMPANIA RESPECT

Departe de ceea ce ne face rău în viață!



Prima întâlnire din acest an, din cadrul parteneriatului dintre cercurile de Redacție Presă/ Radio TV și cel de Cenaclu literar/Teatru, intitulat „Mai buni Împreună”, l-a avut ca invitat pe dl comisar-șef de poliție Ionuț Epureanu. Ni s-au alăturat elevi de la cercurile de Pictură, Jurnalism, Ecoturism – Meteorologie. Chiar de Ziua nonviolentei în școli (30 ianuarie), am ales să dialogăm pe tema Campaniei de prevenire a violenței RESPECT. Am ținut cont de faptul că în perioada 29 ianuarie – 3 februarie 2024 se desfășoară Săptămâna Județeană a Nonviolentei în mediul școlar – Campania R.E.S.P.E.C.T. Aceasta a fost inițiată în 2015, de către Inspectoratul Școlar Județean Suceava, coordonator inspector școlar prof. Vîntur Tatiana. Entuziasmul, surpriza, curiozitatea ne-au însoțit în demersul nostru de a afla lucruri noi și de a împărtăși experiențe, trăiri plăcute sau mai puțin plăcute. Domnul comisar Ionuț Epureanu ne-a lansat provocări pornind de la componentele campaniei: Responsabilitate. Educație. Siguranță. Prevenție. Emoție. Comunicare. Toleranță. Jocul, ca formă educativă, ne-a ajutat și ne-a asigurat gradul maxim de socializare cu efect direct, pozitiv și distractiv. Sub îndrumarea invitatului nostru, am enumerat termeni pentru NON-violență și Violență și am încercat să identificăm modalitățile de rezolvare a conflictelor, importanța comunicării non-violente, dezvoltarea și aplicarea abilităților de relaționare. „Responsabilitate înseamnă să mă trezesc, să merg la școală, să îmi fac temele, să mă port respectuos, Educația îmi definește comportamentul; Siguranță simt atunci când părinții îmi sunt alături, iar Prevenția o identific în vorbele mamei: - Ai grijă să...!” Emoțiile ne-au copleșit, am înțeles că e firesc să le experimentăm atât pe cele bune, pozitive, cât și pe cele negative. Pornind de la „Căută respectul, nu atenția! Durează mai mult” (Ziad K. Abdelnour), am încercat să explicăm împreună copiii despre importanța comunicării pentru oricine, aceasta fiind esențială. Persoanele care comunică bine au un grad mai mare de încredere în sine, sunt mai puțin vulnerabile în fața celorlalți. A fost o întâlnire de și pentru „inimă și min-te”, cu consecințe benefice pe termen lung. Mulțumim domnului Ionuț Epureanu pentru prezență și bunele sfaturi!



Profesor coordonator Mihaela Buculei, cercul Redacție, Presă/Radio TV

Profesor coordonator Alina Șandru, cercul Cenaclu Literar și Teatru

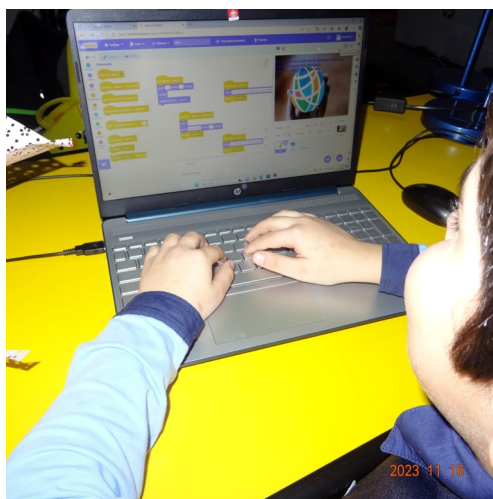


SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE LA PALATUL COPILOR SUCEAVA



Săptămâna Educației Globale s-a desfășurat și în acest an, în perioada 13-19 noiembrie 2023. Urmărind tema "Pace pentru planetă. O planetă a păcii", elevii Cercului de Jurnalism au marcat acest eveniment printr-o activitate relaxantă, la finalul unei zile pline: realizarea unor afișe și desene, cu mult drag și dăruire pentru Planeta visurilor noastre. Mulțumim pentru implicare, copii!

Prof. Alexandra Cuza, Cercul de Jurnalism



Joi, 16 noiembrie, elevii de la cercul de informatică au realizat în limbajul de programare *Scratch*, dialoguri între personaje cu tema "Pace pentru planetă. O planetă a păcii". La finalul activității, copiii au prezentat colegilor proiectele originale realizate. (Prof. Ștefania Șoiman, Cercul de Informatică)

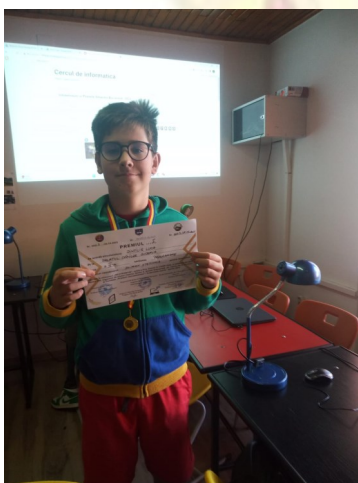
NE MÂNDRIM CU EI

START IT și-a desemnat câștigătorii

Anul școlar 2023 - 2024 a adus roade binemeritate elevilor care au frecventat Cercul de informatică. Elevii de la grupa avansaților au avut șansa de a pune în practică ceea ce au studiat, prin participarea la diverse competiții, fiind recompensați cu premii.

Astfel la Concursul de informatică "StartIT", PC Suceava, cuprins în CAERI2023, s-au remarcat elevii: Premiul I - Ștefănescu Andrei elev în clasa a IV-a, Premiul II - Serediuc Denis, elev în clasa a VII-a și Mețiuone -Tabarcea Sebastian, elev în clasa a VI-a.

La competiția "Infotehnum", aflată la ediția a IX-a, organizată de Fundația "Prietenii calculatoarelor" și Școala gimnazială "Sf. Calinic de la Cernica" București, au participat elevii Pintilie Luca, clasa a V-a și Musteață Tudor, clasa a VI-a.



Premiul I a fost obținut de elevul Pintilie Luca, clasa a V-a, la secțiunea programare C++.



Felicit toți elevii care au obținut rezultate frumoase!



Premiul Special, la secțiunea Grafică pe calculator, a fost obținut de elevul Hîncu David, clasa a II-a.

Premiul de creativitate a fost obținut de elevul Musteață Tudor, clasa a VI-a, la concursul "Planeta albastră", ed. a IX-a, organizat de Clubul Copiilor nr.6 și Palatul Național al Copiilor București. Un valoros Premiu I a fost obținut de eleva Cosovanu Alessia-Anamaria, clasa a VII-a, de la Școala Gimnazială nr.3, Suceava, la Concursul regional de creativitate în domeniul IT, "Infojunior", ediția a XIV-a, organizat de ISJ Brăila.

Prof. coordonator Cerc Informatică, Ștefania ȘOIMAN

Concursul de Informatică "StartIT" este cuprins în CPEERI nr. 3.468/29.01.2024, Anexa 3, la poziția 1583. Anul acesta, competiția tehnică aflată la a XIV-a ediție, se va desfășura cu participare directă sau în mediul online, conform regulamentului. Proba de concurs la secțiunea Media va consta în realizarea unui produs (film, pagină web, prezentare electronică) cu tematică impusă : "Trailerul Biodiversității" / "Natură și biodiversitate în zona ...". Proba de concurs la secțiunea programare va avea loc în ziua de 20.04.2024, ora 10 și va consta în rezolvarea a două probleme de natură algoritmică în limbajul de programare cunoscut : C++/ C sau Python.

Premiul "Theotokos" obținut de o elevă de la Palatul Copiilor Sucea-



O elevă de la Palatul Copiilor Suceava, Andreea Teodora Balan, a obținut recent Premiul „Theotokos” la Concursul național de recitare „Glas de copil – Maica Domnului, Darul lui Dumnezeu pentru oameni”, ediția a III-a, organizat de Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților, prin Sectorul Media și Comunicare și respectiv

Secțiunea Catehizare, Tineret și Educație pentru Viață, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Suceava. La acest concurs, conform organizatorilor, s-au acordat 6 categorii de premii și distincții, respectiv: Premiul „Theotokos”, Premiile I, II și III, Mențiuni și Premiul special pentru originalitate.

Competiția, la care au trimis materiale video 138 de copii și tineri din județele Botoșani, Iași, Neamț, Sălaj, Vaslui, Vrancea și Suceava, județul organizator, s-a desfășurat pe trei categorii de vârstă: preșcolar, primar și gimnazial-liceal.

Andreea Balan frecventează de mai mulți ani Cercul „Cenaclu literar”, coordonat de prof. Alina Șandru, la Palatul Copiilor Suceava. „De fiecare dată când primesc un premiu, trăiesc un moment în care toate eforturile depuse sunt răsplătite și în care văd că munca mea are valoare”, ne-a spus Andreea.

Obținerea unui premiu, spune și prof. Alina Șandru, este un moment extraordinar în viața unei persoane. „Această experiență aduce cu sine o explozie de bucurie, mândrie și recunoaștere, care poate avea un impact profund asupra stării de bine și asupra încrederii în sine. Premiile pot deschide uși noi, pot atrage atenția asupra talentului și pot oferi oportunități și provocări interesante. O felicit din toată inima pe Andreea și o încurajez să-și urmeze pasiunea pentru literatură”, a completat prof. Alina Șandru.



Elevă de la Palatul Copiilor Suceava, premiată la Palatul Elis-

Eleva Ana-Maria Răileanu, de la Palatul Copiilor Suceava, a fost premiată la Palatul Elisabeta de Alteța Sa Regală Principele Radu, după ce a participat la Concursul Internațional de Creație Originală „Basmele Reginei Maria”, ajuns la ediția a XVIII-a. Concursul se află sub înaltul Patronaj al Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei României, și al ASR Principele Radu, premisa acestuia fiind chiar volumul de „Povești” scris de Regina Maria a României, ceea ce conferă un grad foarte mare de valorizare rezultatelor participanților. Suceveanca Ana-Maria Răileanu urmează cursurile cercului Cenaclu literar / Teatru la Palatul Copiilor sub coordonarea profesoarei Alina Șandru. Eleva din Suceava a obținut Premiul II la Secțiunea „Pagină de jur-



nal”. Palatul Copiilor Suceava se află la a patra participare la această competiție. Prof. Alina Șandru ne-a spus că acest concurs a adus împreună, anul acesta, peste 5.000 de concurenți la secțiunile: creație literară originală, artă plastică și artă digitală. „Concursul are un caracter internațional, alăturând elevilor români colegi din Franța, Letonia, Bulgaria, Republica Moldova, Suedia și Ucraina. Participanții au avut posibilitatea de a crea un basm original, o pagină de jurnal sau ilustrarea plastică/digitală a unui basm din patrimoniul cultural european. Anul acesta basmul din patrimoniul cultural a fost <Ploaia de stele> de Charles Perrault”.

NE MÂNDRIM CU EI

Premiul I la Festivalul Județean de Dans „Copil ca tine sunt și eu”



Elevii Cercului de Dans Popular, coordonați de prof. Eduard Brînzei, au obținut premiul I la Festivalul Județean de Dans „COPIL CA TINE SUNT ȘI EU”



Și în acest an, peste 1800 de copii pregătiți de profesori devotați au ales muzica, dansul și imaginația, pentru a crea amintiri de neuitat. Festivalul județean de dans „Copil ca tine sunt și eu” este un proiect ce urmărește promovarea drepturilor copilului prin artă. Prin dans copiii au posibilitatea să conștientizeze că au aceleași drepturi, aceleași șansă de a-și descoperi și valorifica talentul artistic, indiferent de școala și mediul în care învață, să înțeleagă că arta promovează și stimulează creativitatea elevilor. Evenimentul a fost organizat de Școala Gimnazială Nr. 1, Suceava, la data de 30 martie 2024.



EU CodeWeek la Suceava



Proiectul *Codingul - Cheia unui viitor mai bun* s-a desfășurat în perioada 28-30 martie 2024 la școala din Ipotești. Proiectul a promovat activități de programare atât pentru elevi, cât și pentru profesori, oferind oportunități în cariera STEM, pentru tânăra generație. Instituțiile implicate în desfășurarea proiectului la Suceava, Inspectoratul Județean Suceava, Casa Corpului Didactic Suceava, Școala Gimnazială Ipotești, Colegiul Național „Dragoș Vodă” Câmpulung Moldovenesc, ASSIST, Bit&R și Caravana cu lilieci, au promovat informarea și popularizarea beneficiilor utilizării conceptului de <programare>, crearea unui context pentru predarea și învățarea disciplinelor cuprinse în sfera științelor STEM Științe (fizică, chimie, biologie, geografie), Tehnologie, Inginerie și Matematică prin schimburi de bune practici între școlile din județul Suceava”. În derularea activităților proiectului au fost implicați 60 de elevi de ciclul primar și secundar și 40 de cadre didactice din învățământul preuniversitar. Am fost beneficiara unor specialiști cu experiență, reprezentanți EUCodeWeek care au prezentat ateliere de programare, construcție jocuri pentru elevi și profesori, jocuri offline de gândire computațională, noutăți în domeniul Tehnologiei și aplicații în educație. Doamnele profesor Irfim Claudia și Diana Miron au prezentat platforma de învățare programare web pentru copii, Bit&R, unde aceștia își pot construi propriile aplicații. “Jocuri offline de gândire computațională pentru natură” au fost prezentate de formatorul în educație non formală, Ana Stamatescu, inițiativa proiectului *Caravana cu lilieci*. Ana ne-a prezentat jocuri și activități care să-i

atrage pe copii de partea științelor naturii, cu ajutorul unor roboți ozoboți, cu aripi de liliac.

Domnul general Dumitru Prunariu a fost prezent în ultima zi, 30 martie 2024, și a vorbit elevilor și profesorilor despre carierele viitorului, competențele secolului XXI și povestea zborului din urmă cu aproape 43 de ani.

„Dumitru Prunariu este aproape un copil frumos ca însăși tinerețea, curat cum este curată carnea unui măr. A venit deunăzi la mine să mă vadă, când zăceam bolnav la pat și am rămas surprins să văd cum un erou național poate să fie atât de gingaș, atât de modest, de cordial, de savant și de copilăros totodată. Nu știu cum or fi eroii altor țări în genere, dar ai noștri, fie cei din timp de război, fie cei din timp de pace, au ceva de Făt-Frumos în ei”. (Nichita Stănescu, decembrie 1982)



Articol realizat de prof. coord. Ștefania ȘOIMAN, Cercul de Informatică

2 aprilie, Ziua Internațională a Conștientizării Autismului

Profesorii de la Palatul Copiilor Suceava, Cristina Maxim, Olga Baci Mihoc, Simona Achihăiei și Petronela Rusu, au participat la acțiunile organizate cu această ocazie, de către Centrul Școlar de Educație Incluzivă Suceava.



PALATUL COPIILOR SUCEAVA

PROGRAMUL MONDIAL ECO-SCHOOLS/ ECO-ȘCOALA 2023-2024



Începând **din 2016**, Palatul Copiilor Suceava s-a alăturat comunității Eco-Școlilor din întreaga lume, o asocierie de care suntem extrem de recunoscători. Beneficiile obținute prin implementarea acțiunilor desfășurate în cadrul acestui program internațional pot fi măsurate în diferite moduri. Dintre acestea amintim numărul mare de copii care și-au dezvoltat dragostea pentru natură și care au devenit mai conștienți de problemele ecologice și de importanța protejării mediului înconjurător. Activitățile desfășurate au încurajat formarea unui comportament responsabil față de mediul înconjurător, elevii învățând să ia decizii mai sustenabile și să adopte practici care să reducă impactul asupra naturii. Un alt beneficiu a fost colaborarea dintre unitatea noastră de învățământ și alte instituții în vederea abordării problemelor legate de mediu. Calificarea ca Eco-Școală adaugă un plus de reputație Palatului Copiilor în comunitate, atrăgând mai mult sprijin din partea părinților și autorităților locale. Implicarea în programul Eco-Școală, nu numai că aduce beneficii imediate, ci și contribuie la construirea unui viitor mai sustenabil și responsabil pentru generațiile viitoare, întrucât pentru comunitatea suceveană, cel

mai prețios câștig constă în formarea elevilor implicați în aceste activități în competențe specifice educației ecologice, pe care le vor putea utiliza pe tot parcursul vieții lor.

Participarea Palatului Copiilor Suceava în Programul Eco-Școală este o oportunitate potrivită de a realiza activități cu temă ecologică, având în vedere faptul că anual, această unitate de învățământ este frecventată de un număr foarte mare de copii, de diferite vârste. Una dintre schimbările majore pe care dorim să o realizăm este amenajarea corespunzătoare a spațiului exterior al palatului, acțiune demarată prin activitățile din cadrul programului Eco-Școală în anul școlar anterior. Un alt obiectiv este acela de a determina consumul alimentelor sănătoase, în detrimentul celor de tip snack, fast food și băuturi carbogazoase ori energizante. A treia schimbare este realizarea de activități în aer liber, în natură, care să fie alternativa locativă a desfășurării activităților curente de cerc, ori a celor extrașcolare, atunci când temperaturile vor fi favorabile. Prin intermediul acesteia, putem contribui, totodată și la economisirea energiei electrice și a apei.

Prin implementarea unor practici eco-friendly susținute de programul Eco-Școală, se pun bazele sociale și civice ale adulților de mâine care vor fi mai responsabili și mai conștienți de impactul lor asupra mediului înconjurător. Temele anului școlar 2023-2024 sunt: **natura, biodiversitatea și hrana**.

Prof.coord. Cerc Ecoturism, Nicoleta BUMBU



„Primăvara artelor” a ajuns la cea de-a VIII-a ediție



Duminică, 14 aprilie 2024, a avut loc cea de-a VIII-a ediție a Concursului județean de interpretare și creație muzicală „Primăvara artelor”. Timp de mai bine de patru ore, sala de spectacole Joseph Schmidt a Universității „Ștefan cel Mare” Suceava a găzduit peste 80 de interpreți și formații, care au încântat prin talent, stil și creativitate. Evenimentul a fost organizat de Palatul Copiilor Suceava, în parteneriat cu Școala Gimnazială nr.1, Suceava și Casa de Cultură a Studenților Suceava. Acesta face parte din Calendarul proiectelor educative extrașcolare județene al ISJ Suceava. Proiectul se bucură de susținerea ISJ Suceava prin doamna Tatiana Vîntur, inspector școlar pentru educație permanentă, și doamna Loredana Ceică, inspector școlare arte, care au luat parte la eveniment.



REPORTAJE

SĂRBĂTORILE PASCALE

Cea mai importantă sărbătoare din calendarul creștinilor de pretutindeni este *Paștele*. În 2024, Paștele va fi sărbătorit la data de 5 mai.

Știm cu toții că Isus a fost trimis pe Pământ pentru a aduce pacea și speranța în lume, pentru a-i îndruma pe oameni spre calea adevărului și pentru a-i învăța despre Regatul lui Dumnezeu. Dumnezeu l-a trimis pe Isus pe pământ *ca să moară pentru păcatele noastre* (Ioan 3:16). Adam nu avea păcat, deci a fost perfect, dar el și-a pierdut perfecțiunea când a ales să nu asculte de Dumnezeu. Isus, care a fost perfect, nu a murit pentru păcatele sale. El a murit pentru păcatele noastre. Datorită morții lui Isus, oamenilor li s-a dat viață veșnică și au fost binecuvântați de Dumnezeu. (Citiți Petru 3:18.) Învierea lui Isus nu a reprezentat doar dovada faptului că el este Fiul lui Dumnezeu. El le-a dat oamenilor speranța și dovada că viața de apoi în Împărăția lui Dumnezeu există.

Paștele este o sărbătoare asociată cu venirea primăverii și trezirea naturii la viață, deci în noaptea Învierii, nimeni nu ar trebui să fie trist sau să plângă. În acel moment special, răul și viclenia ar trebui lăsate deoparte. Să ne îmbrăcăm în haina bucuriei și a adevărului!!

(Sofia Marmeliuc, clasa a VI-a, Cercul de Jurnalism)



Iată câteva obiceiuri ale Sfințelor Sărbători Pascale: postul Paștelui; vopsirea și încondeierea ouălor; ciocnirea ouălor roșii; prezența tuturor credincioșilor la Biserică, în noaptea Învierii, până la miezul nopții, când preotul anunță Învierea lui Isus Hristos și începe să împartă lumânări; sfințirea coșului. În preajma Paștelui, la multe biserici se fac slujbe, cunoscute și ca denii. Postul Paștelui a început la 18 martie și se sfârșește la 5 mai, în total ținând 40 de zile și 40 de nopți pe care Mântuitorul Nostru, Isus Hristos, Le-a ținut înainte de a începe Propovăduirea Evangheliei. Obiceiul meu preferat este salutul care se spune după slujba de Paște, timp de 1-2 săptămâni: **HRISTOS A ÎNVIAT! - ADEVĂRAT A ÎNVIAT! (Teodora Croitoru, clasa a IV-a, Cercul de Jurnalism)**



Ouăle de Paște sunt deseori vopsite în diverse culori sau decorate cu desene. Acestea pot fi consumate, dăruite sau, în cazul celor încondeiate, pot fi păstrate de la an la an. Această tradiție este simbolul Învierii și este

practicată în țări precum România, Grecia, Cipru, Croația, Austria, Rusia, Cehia și Ucraina.

Din străbuni sunt conservate mai multe legende creștine ce explică acest obicei. Fiecare culoare a ouălor vopsite reprezintă o altă valoare, care, conform legendei, va caracteriza omul peste an. De exemplu, roșul semnifică dragostea, galbenul înseamnă tinerețe și ospitalitate, iar violetul simbolizează încrederea. În ciuda faptului că ouăle încondeiate necesită multă răbdare, timp și atenție sporită, rezultatele sunt întotdeauna uluitoare.

Tehnica folosită e transmisă din generație în generație și folosită cu atenție an de an. Mulți oameni se întreabă cum reușesc gospodinele să creeze detaliile

cu atâta minuțiozitate și devotament. Răspunsul este unul simplu. Sunt folosite instrumente speciale precum chișița sau tocul, care ajută la crearea motivelor tradiționale sau a desenelor cu ceară. După ce culoarea se usucă, ouăle sunt lustruite, pentru a căpăta lăcu.



Tradiția încondeierii ouălor este una foarte apreciată în toată lumea, motiv pentru care au fost inaugurate muzee ale oului. Câteva dintre acestea se găsesc la Vama, Moldovița sau Ciocănești. Acestea sunt deschise spre vizitare în preajma sărbătorilor pascale și pun la dispoziția turiștilor ateliere pentru începătorii ce doresc să învețe practicarea acestui minunat meșteșug străvechi. **(Teodora Pîtu, clasa a VI-a, Cercul de Jurnalism)**

REPORTAJE

PLANETA NOASTRĂ DRAGĂ

Știi că poluarea atmosferică este o cauză majoră a bolilor și a deceselor premature? 93% dintre copii Planetei respiră aerul plin de toxine și virusuri, care distrug sănătatea. Pentru a putea opri acest fenomen, este necesar să ne unim. În Germania, de exemplu, plătești câțiva cenți în plus pentru fiecare articol cumpărat, ce conține plastic, sticlă sau alte materiale care pot fi reciclate. Pentru a-ți recupera banii, trebuie să înapoezi recipientele, folosind un aparat specializat. Mai nou, acest lucru se practică și în țara noastră. Reciclarea materialelor este extrem de importantă pentru protecția mediului înconjurător. Din păcate, multe persoane nu cunosc care sunt materialele care pot fi reciclate sau nu respectă indicațiile privind colectarea corectă a ambalajelor care vor ajunge la centrele specializate. Procesul de reciclare începe cu un pas esențial: colectarea atentă și selectivă a deșeurilor. Totuși, pentru a economisi bani și materiale, evită achiziționarea produselor de acest tip. Folosește-ți vechea sticlă de apă!

Mai putem ajuta Planeta alegând să ne petrecem timpul în natură și renunțând la mașini. Poți alege un alt mijloc de transport, precum bicicleta sau trotineta.

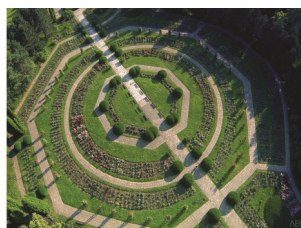
Poți organiza ONG-uri care să lupte pentru salvarea Planetei. Astfel vei atrage oameni cu aceleași interese ca tine, având cu toții același scop: acela de a lupta pentru salvarea Planetei, a doua noastră casă.

(David Mirăuț, clasa a VI-a, Cercul de Jurnalism)



Maria Buiciuc, Cercul de Jurnalism

MAGIA GRĂDINILOR BOTANICE



Grădinile botanice sunt adevărate atracții pentru turiștii din diferite părți ale țării. Cele mai cunoscute și vizitate grădini botanice din România sunt: Iași, București, Macea, Jibou

etc. Grădina Botanică din Iași a fost înființată în anul 1856 și este una dintre cele mai mari grădini din România. În acest loc desprins din povești, plantele care i-au lăsat plăcut surprinși pe vizitatori sunt: arțarul american, teiul argintiu, azaleele, cactușii, ardeii de diferite culori, plantele carnivore, talpa gaștii, scaiul vântului, bonsaii, orhideele, etc. În fiecare an pe timp de toamnă se organizează expoziția de crizanteme, unde mii de oameni vin să le admire!

(Darius-Emilian Iluc, clasa a V-a)

Grădina Botanică de la Galați adăpostește multe specii de plante, care mai de care mai interesante. Aceasta a fost înființată în anul 1990,



fiind cea mai tânără din țara noastră. Întreaga rezervație este împărțită în mai multe zone: Flora Americii de Nord, a Asiei, a României sau cea Mediteraneană. Aici mai putem întâlni Grădina Japoneză sau Grădina Senzorială, unde putem să ne testăm simțurile cu ajutorul Aleei terapeutice. Aceasta are mai multe suprafețe: pietriș, fân, conuri, cărămidă, nisip, scoarță de copac și bușteni de lemn pe care trebuie să le parcurgi desculț. Un loc foarte cunoscut este lacul artificial, unde trăiesc pești, broaște țestoase și nuferi. Plantele întâlnite sunt: miniroze, palmieri, ferigi, sau o întreagă seră cu cactuși.

(Sofia-Maria Pupăză, clasa a V-a)

**ECHIPA PALATULUI COPIILOR SUCEAVA VĂ MULȚUMEȘTE ȘI VĂ AȘTEAPTĂ, ÎNCĂR-
CAȚI CU INSPIRAȚIE ȘI DORINȚĂ!**



Redacție: Profesorii și elevii Palatului Copiilor

Prof. coord. Alexandra-Elena Cuza, elevii Cercului de Jurnalism Alex Șlemco

**Sofia Marmeliuc, Teodora Croitoru, David Mirăuț, Andrei Ciornei,
Ilay Motorga, Sofia Pupăză, Darius Iluc și lista rămâne deschisă...**

Coperta: Alexandra Buzilă, Editare: prof. Olga Baci-Mihoc

Colectivul profesorilor:

Director, prof. Daniel Aneculăesei - Muzică Populară

Prof. Mihai Lungoci - Muzica Vocal Instrumentala

Prof. Ștefania Șoiman- Informatică

Prof. Aida Petrea- Dans Sportiv

Prof. Olga Marcela Reuț – Atelierul fanteziei

Prof. Mirela Duminică – Dans clasic

Prof. Petronela Rusu –Pictură

Prof. Cristina Maxim – Navomodele/Origami

Prof. Otilia Ciubotariu - Cultura si Civilizatie Engleza

Prof. Liviu Maftan - Automodele

Prof. Cristina Hreamătă Macoveiciuc - Artă Textilă

Prof. Eduard Daniel Brânzei - Dansuri populare

Prof. Liviu Pînzaru - Operare si Programare pe Calculator

Prof. Nicoleta Bumbu - Ecoturism - Meteorologie

Prof. Mihaela Buculei - Redactie, Presă / Radio TV - Foto cineclub

Prof. Alina Șandru - Cenaclu literar - Teatru

Prof. Mărioara Salup - Dans Sportiv

Prof. Alexandra - Elena Cuza - Jurnalism

Prof. Simona Achihăiei - Cetățenie democratică

Prof. Olga Baci - Mihoc - Confecții / Design vestimentar

Prof. Florin Batîr-Rusu– Sculptură/Modelaj

Prof. Cristian Rațiu– Șah

Publicație a Palatului Copiilor Suceava

2024



Publicație realizată de Palatul Copiilor Suceava
2024

ISSN 2247-160X ISSN-L 2247-160X